

Bog om soft printing i Lightroom og Photoshop. Amazon.com, Kindle

Perfect Prints Every Time

How to achieve excellent photographic prints



by Robin Whalley
The Lightweight Photographer

Hvordan få “perfekte print” i Lightroom?

- ▶ Når jeg nu har kæmpet en brav kamp for at få mit billede til at ligne et mesterværk og trykker PRINT.
- ▶ Hvorfor bliver jeg så skuffet når jeg ser det færdige print. Det er jo ikke det billede jeg ser på skærmen.
- ▶ Det er fordi skærbilledet og papirbilledet er to vidt forskellige medier til at presentere billedet.
- ▶ Jeg vil gå igennem en metode i Lightroom hvor man kan styre billedet så det printede ligner skærbilledet.

Print

- ▶ Printet skal matche farverne på computerskærmen
- ▶ Det er umiddelbart korrekt. Dog med nogle modifikationer
- ▶ Husk at skærmen er en lyskilde som udstråler lys. Et print på papir er baseret på reflekteret lys.
- ▶ Et print på papir vil aldrig fremstå så klart, levende og kontrastrigt som et billede på en skærm

Print

- ▶ Derudover vil forskellige papiroverflader være forskellige i deres evne til at reflektere lys.
- ▶ Et blankt papir vil reflektere meget lys medens et mat papir vil virke kedeligt i sammenligning.
- ▶ Papiroverfladen vil begrænse kontrastomfanget et papir kan frembringe og vil påvirke vores fornemmelse af dynamik og mætning.
- ▶ Derudover skal man tage papirets basis tone i betragtning. Selv en neutral hvid kan have en let tone.
- ▶ Glem ikke betragtningsanstanden
- ▶ Forvent ikke at billedet på skærmen vil være identisk med printet

Print

- ▶ Det er kritisk at din skærm er kalibreret.
- ▶ På en ikke kalibreret skærm kan man ikke vurdere eventuelle farvestik.
- ▶ Kalibreringen bør foretages med et fotometer
- ▶ Hvis f.eks. skærmen har en let rødlig tone kan man komme til at korrigere med for meget blå og grønt for at kompensere. Det printede billede vil således ikke have tilstrækkelig meget rødt og se mærkeligt ud.
- ▶ Ikke at forglemme – lyskilden som man bedømmer printet ud fra har også betydning.

Print

- ▶ Hvis jeg nu sender mine billeder til et fotolaboratorium, vil de blive eksakt som jeg ser dem på skærmen?
- ▶ Nej!
- ▶ De vil printe dine billeder med en farvekorrigeret printer og den side vil formentlig være OK. Men hvis det ikke ligner, ligger problemet formentlig hos dig selv.

Print

- ▶ Hvad er Soft Proof?
- ▶ Det er et program der beregner hvordan dit skærmbillede vil se ud når det er printet på papir
 - ▶ Forudsat at din printerprofil kender din printer, papir og blæk

Print

- ▶ En (ICC) printerprofil søger man og henter på nettet
 - ▶ Den er specifik for papir, printer og blæk
- ▶ Man skal have en printerprofil for hver type papir (blank, mat)
- ▶ Når den er downloadet kan man lægge den i Lightroom i Develop modulet

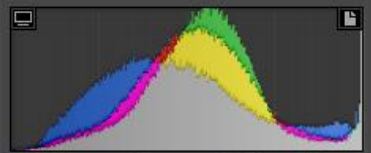
Gamut

- ▶ Gamut for et produkt (monitor, papir) er den del af en farvemodel som produktet er i stand til at presentere
- ▶ Når visse farver ikke kan presenteres indenfor en farvemodel, kaldes disse "out of gamut"
- ▶ I disse tilfælde må det erstattes af farver der kan repræsenteres. Dette gøres med "Rendering Intent" der har to muligheder: "perceptual" eller "relative"
- ▶ Perceptual vil håndtere meget mettede/stærke farver bedst, medens Relative håndterer struktur bedre. Man må prøve sig frem
- ▶ Man kan også prøve sig frem med andre Print Profiler



Proof Preview

Soft Proofing ▾



ISO 200 25 mm f/9.0 1/50 sec

Original Photo

Create Proof Copy

Profile : AdobeRGB (1998) ▾

Intent : Perceptual Relative

Simulate Paper & Ink

Basic ▾

Treatment : Color Black & White

WB : As Shot ▾

Temp 0

Tint 0

Tone Auto

Exposure 0,00

Contrast 0

Sync... Reset

Soft Proofing

- Before/After Left/Right
- Before/After Left/Right Split
- Before/After Top/Bottom
- Before/After Top/Bottom Split

008 72 photos / 2 selected / _MG_3040.JPG ▾

Filter : Filters Off ▾



▼ Navigator FIT FILL 1:1 3:1

Current

Proof Preview

Soft Proofing ▼



▼ Presets +

- ▶ Lightroom B&W Filter Presets
- ▶ Lightroom B&W Presets
- ▶ Lightroom B&W Toned Presets
- ▶ Lightroom Color Presets
- ▶ Lightroom Effect Presets
- ▶ Lightroom General Presets
- ▶ Lightroom Video Presets
- ▶ User Presets

▼ Snapshots +

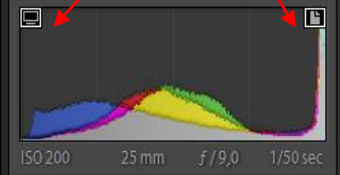
▼ History ×

- Exposure -0.71 -0.71
- Temperature 0 4.9K
- Create Proof Copy (25-01-2017 14:50:44)

▼ Collections +

Filter Collections

- Smart Collections
 - Colored Red 0
 - Five Stars 2
 - Past Month 0
 - Recently Modi... 3
 - Without Keyw... 87504



ISO 200 25 mm f/9.0 1/50 sec

Original Photo

Proof Settings :

Profile : Canon iP4500/MP610 series... ▼

Intent : **Perceptual** Relative

Simulate Paper & Ink



Basic ▼

Treatment : **Color** Black & White

WB : Custom ▼

Temp 4850

Tint +16

Tone Auto

Exposure -0.71

Contrast 0

Highlights 0

Shadows 0

Whites 0

Blacks 0

Presence

Clarity 0

Vibrance 0

Saturation 0

Tone Curve ◀

HSL / Color / B & W ▼

All

Red

Hue 0

Previous Reset

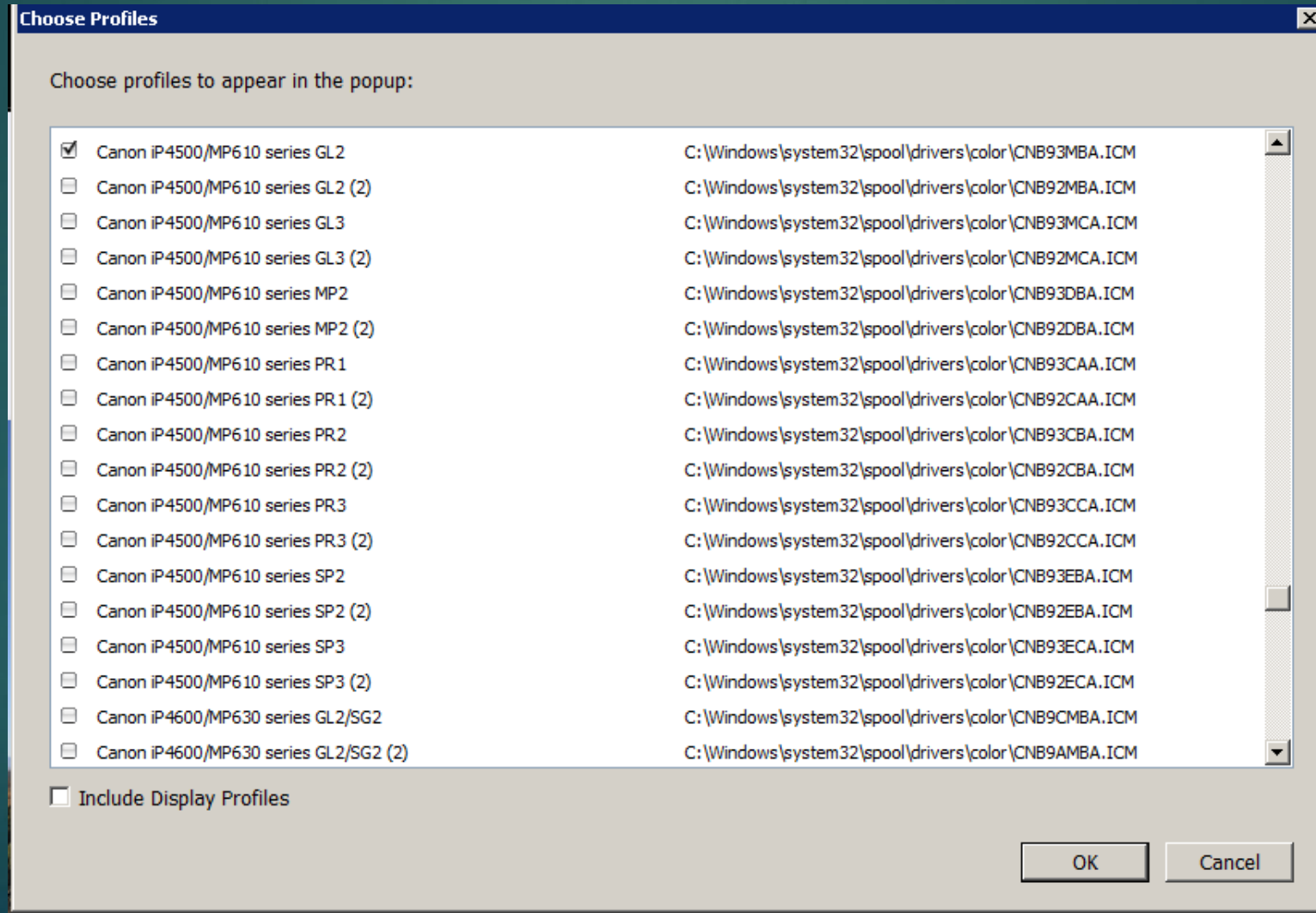
Copy... Paste

Before : Current State

Soft Proofing

Printerprofiler i Lightroom for Canon

GL=Photo Paper Plus Glossy II, PR=Photo Paper Pro,
MP=Matte Photo Paper, SP=Photo Paper Plus Glossy
kvalitet = 1 er højest og 3 lavest



Printerprofiler i Lightroom

Since 1997
RED RIVER PAPER
Inkjet Paper by Inkjet Experts

Favorite Photo Locations
Arches National Park

CURRENT BLOG ARTICLE

Shop for Papers | Top Selling Papers | Inkjet Greeting Cards | Sample Kits | Ink Cartridges | Accessories | Support

You are here: [InfoCenter](#) » [Color Profiles](#) » **Canon ip4500**

Red River Paper Color Profiles for the Canon ip4500, ip3500, mp520, mp610

Not familiar with profile use? [Click here for information and resources](#)

Paper	Media Setting
68lb. UltraPro Satin 4.0	Photo Paper Plus Glossy
66lb. Polar Pearl Metallic	Photo Paper Plus Glossy
68lb. UltraPro Gloss 2.0	Photo Paper Plus Glossy
66lb. Arctic Polar Gloss	Photo Paper Plus Glossy
66lb. Arctic Polar Satin	Photo Paper Plus Glossy
66lb. Palo Duro Satin	Photo Paper Plus Glossy
75lb. Arctic Polar Luster	Photo Paper Pro
50lb. Arctic Polar Luster	Photo Paper Pro
RR Luster Card Duo	Photo Paper Pro
Pecos River Gloss - All Weights	Photo Paper Plus Glossy
Polar Matte Papers - All Weights	Matte Photo Paper
Premium Matte Papers - All Weights	Matte Photo Paper
72lb. GreenPix Matte Photo Matte	Matte Photo Paper
60lb. River Linen 2.0	Matte Photo Paper
60lb. Paper Canvas	Matte Photo Paper
64lb. Aurora Art White	Matte Photo Paper
64lb. Aurora Art Natural	Matte Photo Paper

Canon Sampler

\$12.99 Free Shipping - Try two sheets each of compatible paper.

[»»GO](#)

Canon Papers

Shop for these premium inkjet papers here [»»GO](#)

datacolor

Profiles created by the **Datacolor SpyderPRINT system.**

[Click for PROFILE SUPPORT](#)

Each link will download a ZIP file that contains:

1 ICC Profile

Red River Paper offers profiles as a free service. As such, detailed support via phone is not available. We offer very helpful instructions [here](#). We can answer profile related questions via email [here](#).